

Banca Prealpi SanBiagio presenta il quarto volume della collana dedicata all'arte locale

L'Istituto di Credito Cooperativo ha pubblicato il volume che offre uno spaccato originale e innovativo del patrimonio artistico locale nella sua dimensione sacra, laica e civile

Un viaggio alla scoperta di 44 bellezze artistiche, restaurate tra il 2014 e il 2016, grazie al sostegno della Banca. Pur concentrandosi nella Marca Trevigiana, le opere attraversano le province di Treviso, Belluno, Padova e Pordenone e le diocesi di Belluno-Feltre, Vittorio Veneto e Padova

Tarzo (TV), 20 gennaio 2023 – **Quarantaquattro opere artistiche ed architettoniche locali restaurate** grazie al sostegno di **Banca Prealpi SanBiagio**, l'Istituto di Credito Cooperativo con sede a Tarzo (TV), parte del Gruppo Cassa Centrale Banca. È questo il cuore del quarto volume della collana "**Prealpi SanBiagio. Una Banca per l'Arte**", pubblicato da poco, che raccoglie gli interventi di restauro conservativo in cui la Banca è intervenuta tra il 2014 e il 2016, offrendo uno spaccato originale e innovativo per la conoscenza e l'approfondimento del patrimonio artistico locale, soprattutto nella sua dimensione sacra, ma anche in quella laica e civile.

Le 44 opere restaurate, una per ogni capitolo, pur concentrandosi nel territorio della **Marca Trevigiana**, attraversano **Veneto e Friuli Venezia-Giulia**, le province di **Belluno, Treviso, Padova e Pordenone** e le diocesi di **Belluno-Feltre, Vittorio Veneto e Padova**, oltre a 22 Comuni.

Il libro, da una parte, mantiene le caratteristiche dei precedenti della collana, descrivendo l'opera artistica-architettonica, ma si caratterizza soprattutto per lo **studio del percorso di restauro**, l'**analisi della documentazione progettuale** e di **archivio** e per la **descrizione delle tecniche conservative impiegate**. Ne risulta un viaggio alla scoperta delle bellezze artistiche del territorio che offre un importante supporto documentale per uno studio scientifico delle opere descritte. Le schede sono strutturate secondo un criterio geografico, da nord a sud, seguendo un percorso che parte da San Gregorio nelle Alpi, tocca Valdobbiadene, attraversa l'Alta Marca Trevigiana, giunge nel Sacilese, ritorna poi verso Conegliano e l'Opitergino, fino a sconfinare a Carceri, in provincia di Padova, guidando i lettori in un viaggio esplorativo che va dalle Dolomiti al territorio atestino.

Il **Presidente di Banca Prealpi SanBiagio, Carlo Antiga**, spiega così le motivazioni che hanno spinto l'Istituto a realizzare la collana d'arte: "*La tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico locale caratterizza la nostra storia sin dalle origini. La crescita responsabile e sostenibile del territorio in cui operiamo è un obiettivo che abbiamo sancito nel nostro Statuto, sostenendo una valorizzazione a 360 gradi, dalla conservazione alla promozione. Il fine ultimo di questi quattro volumi è quello di far conoscere la bellezza che ci circonda ai Soci e a tutta la Comunità, rendendola partecipe di quanto operato, nel corso del tempo, dalla realtà cooperativa di cui fanno parte: un'iniziativa che con spirito divulgativo riesce a raccontare cosa si cela dietro meticolosi restauri*".

Il quarto volume è stato curato dalla dott.ssa Cristina Falsarella (Ufficio per l'Arte Sacra della Diocesi di Vittorio Veneto); mentre i tre precedenti (1985-2000; 2000-2005; 2006-2013) erano stati curati dal prof. Giorgio Mies, venuto a mancare nel 2013.

A seguire l'elenco delle 44 opere restaurate presentate nel libro:

- 1- San Gregorio nelle Alpi** pag. 13
Museo delle Zoche e della Tarsia
Realizzazione di dodici formelle de *I Promessi Sposi*
Vittorio Malnati, 2010
- 2- Norcen - Pedavena** pag. 19
Chiesa parrocchiale della Presentazione della Beata Vergine Maria

- Restauero delle finiture interne, degli stalli lignei del coro e del palco di cantoria
Rimessa in luce e restauero dell'affresco con le *Sante Agata e Apollonia martiri*
- 3- **Bigolino - Valdobbiadene** pag. 25
Oratorio parrocchiale, già casa canonica
Ripristino della meridiana
 - 4- **Farra di Soligo** pag. 31
Chiesa di Santa Maria dei Broli
Restauero della torre campanaria
 - 5- **Barbisano - Pieve di Soligo** pag. 35
Chiesa parrocchiale di Santa Caterina d'Alessandria
Restauero della copertura e delle finiture esterne
 - 6- **Refrontolo** pag. 39
Capitello della Madonna del Rosario
Restauero architettonico
 - 7- **Follina** pag. 45
Abbazia della Beata Maria Vergine del Rosario
Restauero conservativo dello scalone cinquecentesco
 - 8- **Follina** pag. 51
Abbazia della Beata Maria Vergine del Rosario
Restauero dell'Oratorio-Monumento ai Caduti
 - 9- **Valmareno - Follina** pag. 57
Chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo
Realizzazione di dodici vetrate istoriate
 - 10- **Fratta e Colmaggioro - Tarzo** pag. 63
Realizzazione di quattro murali
 - 11- **Collaldrà - Tarzo** pag. 69
Chiesa dell'Annunciazione
Manutenzione straordinaria della sagrestia e del muro di contenimento
 - 12- **Corbanese - Tarzo** pag. 73
Capitello della Madonna della Misericordia in via Callesella
Manutenzione straordinaria
 - 13- **Corbanese - Tarzo** pag. 77
Santuario della Beata Vergine di Loreto
Restauero delle finiture esterne e del campanile
 - 14- **Lago - Revine Lago** pag. 83
Chiesa parrocchiale di San Giorgio Martire
Consolidamento del controsoffitto dell'aula
 - 15- **Fadalto - Vittorio Veneto** pag. 87
Chiesa parrocchiale dei Santi Ermagora e Fortunato
Ripristino della parete esterna nord
 - 16- **Vittorio Veneto** pag. 93
Chiesa di San Giuseppe in Foro Boario
Intervento sulla copertura
 - 17- **Vittorio Veneto** pag. 97
Santuario della Madonna della Salute
Sistemazione della strada carrabile
 - 18- **Vittorio Veneto** pag. 101
Chiesa della Madonna della Tosse
Restauero conservativo
 - 19- **Vittorio Veneto** pag. 105
Cattedrale di Santa Maria Assunta e San Tiziano
Restauero della copertura
 - 20- **Vittorio Veneto** pag. 111

- Seminario vescovile
Interventi funzionali alla riapertura del Museo di Scienze Naturali "Antonio De Nardi"
- 21- Vittorio Veneto** pag. 115
Oratorio Parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo
Adeguamento degli impianti tecnologici
- 22- San Giacomo di Veglia - Vittorio Veneto** pag. 119
Oratorio di Sant'Antonio da Padova
Restauro di due dipinti ex voto della famiglia Bertoja, inizio sec. XVIII
- 23- Menarè - Colle Umberto** pag. 125
Chiesa parrocchiale della Madonna del Carmelo e della Pace
Realizzazione della nuova porta d'ingresso
- 24- Cappella Maggiore** pag. 129
Chiesa parrocchiale di Santa Maria Maddalena
Restauro dell'affresco dell'*Ascensione*, Luigi Cillo, 1948
- 25- Cappella Maggiore** pag. 135
Chiesa parrocchiale di Santa Maria Maddalena
Riordino dell'archivio
- 26- Anzano - Cappella Maggiore** pag. 141
Chiesa parrocchiale dei Santi Vito e Modesto
Riordino dell'archivio
- 27- Sarmede** pag. 147
Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio da Padova
Riordino dell'archivio
- 28- Sarmede** pag. 153
Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio da Padova
Manutenzione delle campane
- 29- Sacile** pag. 159
Duomo di San Nicola Vescovo
Restauro della cuspide del campanile
- 30- Vistorta - Sacile** pag. 165
Chiesa della Beata Vergine delle Grazie di Fossabiuba
Restauro della Madonna vestita e realizzazione del nuovo abito
- 31- Ogliono - Conegliano** pag. 171
Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Santissima
Installazione del nuovo impianto di riscaldamento e manutenzione straordinaria della casa canonica
- 32- Conegliano** pag. 177
Santuario della Madonna delle Grazie
Restauro dei paramenti murari interni e degli arredi
- 33- Conegliano** pag. 181
Duomo dell'Annunciazione del Signore
Realizzazione della vetrata del rosone, Renato Varese, 2015
- 34- Crevada - Susegana** pag. 187
Sala parrocchiale
Ampliamento
- 35- Rua di Feletto - San Pietro di Feletto** pag. 191
Eremo camaldolese
Manutenzione straordinaria della copertura della seconda cella
- 36- Mareno di Piave** pag. 195
Chiesa arcipretale dei Santi Pietro e Paolo
Restauro della copertura
- 37- Mareno di Piave** pag. 199
Chiesa arcipretale dei Santi Pietro e Paolo
Restauro dell'organo G.B. De Lorenzi, 1860

- 38- Sofratta - Mareno di Piave** pag. 203
Chiesa parrocchiale di San Lorenzo martire e San Marco evangelista
Restauro dell'organo A. Pugina, 1926
- 39- Vazzola** pag. 207
Chiesa arcipretale di San Giovanni Battista
Manutenzione straordinaria della chiesa e del campanile
- 40- San Giorgio - San Polo di Piave** pag. 211
Chiesa di San Giorgio
Sostegno alle iniziative del "Gruppo per San Giorgio"
- 41- Oderzo** pag. 217
Parrocchia di San Giovanni Battista - Museo del Duomo
Restauro del trittico de *I santi Tiziano, Floriano e Magno, vescovi di Oderzo*, Giulio Ettore Erler, 1945
- 42- Oderzo** pag. 223
Chiesa di San Giuseppe
Restauro architettonico e dell'affresco della *Madonna del latte*
- 43- Oderzo** pag. 229
Chiesa parrocchiale di San Vincenzo De' Paoli
Realizzazione dei nuovi banchi
- 44- Carceri** pag. 233
Abbazia di Santa Maria Annunziata
Interventi funzionali alla riapertura del Museo della civiltà contadina

Banca Prealpi SanBiagio è l'Istituto di credito cooperativo con sede a Tarzo (TV), nel cuore delle Prealpi trevigiane, parte del Gruppo Cassa Centrale, presente con 64 filiali in sette province del Veneto e del Friuli Venezia Giulia.

La fondazione dell'Istituto risale al 1894, esattamente cento anni prima del cambio di denominazione in Banca di Credito Cooperativo delle Prealpi. Quasi 130 anni di storia caratterizzati da crescita e sviluppo hanno portato, nel 2015, alla fusione per incorporazione di Banca Atestina e, nel 2019, alla fusione con Banca San Biagio del Veneto Orientale che, dal 1° luglio dello stesso anno, ha portato alla nascita di Banca Prealpi SanBiagio.

Banca Prealpi SanBiagio è una società cooperativa che fa della mutualità il proprio principio base e si impegna a soddisfare i bisogni finanziari dei propri soci e clienti, promuovendo soluzioni personalizzate, adatte ad ogni tipo di richiesta. L'Istituto è espressione del territorio in cui opera: una banca legata alle famiglie e alle piccole e medie imprese, che agisce da volano per l'economia del territorio, creando un circolo virtuoso che ha inizio con la raccolta e la gestione del risparmio della clientela privata, e si alimenta con il reinvestimento di queste risorse nell'economia locale attraverso l'erogazione di finanziamenti a imprese e famiglie, concludendosi con il sostegno alla crescita e all'occupazione nelle comunità di cui è parte.

Contatti per la stampa:

Community – Reputation Advisers

Giuliano Pasini

Federico Nascimben | federico.nascimben@community.it | 351 1059957

Francesco Astolfi | francesco.astolfi@community.it | 335 7897492